

Témoignage Louis-Raycla NTSAMBI



▶ On n'adore pas Elohim
dans le péché, mais en
esprit et en vérité

Je m'appelle ZANG NGUEMA épouse TSAMBI Louis Raycla, voici mon témoignage...

Je suis née dans une famille nombreuse, on était 11 au total. Mais nous avons grandi à 8 ensembles. Mon papa était protestant et il nous emmenait très souvent dans son église... A l'âge de 8 ans j'avais une amie en classe de CE1 qui fréquentait l'église l'Alliance chrétienne avec ses parents.

Elle me parlait tellement de son église qu'un jour j'ai décidé de m'y rendre toute seule car elle n'était pas très loin de chez nous, environ 20 minutes de marche.

Un dimanche alors que tout le monde se levait pour aller à l'église évangélique, j'ai dit à mon père que j'allais à l'église de mon amie.

Étant arrivée dans le bâtiment j'étais très impressionnée par le décor et par la façon dont les gens louaient Elohim, il y avait une telle joie. C'est alors qu'une dame très gentille s'est approchée de moi pour me conduire dans une autre pièce où il y avait d'autres enfants de mon âge. J'avais vite compris que la grande salle était réservée aux adultes.

La dame qui m'y avait conduit dirigeait les moments, c'étaient des temps de prière, des questions réponses sur la bible, des chants etc., j'avais beaucoup aimé cela; alors à la fin j'ai dit à mon amie que je voulais revenir l'autre dimanche car ce fut un grand plaisir.

Le dimanche suivant c'était la même chose, la monitrice nous annonça en plus qu'il devait avoir un spectacle de Noël organisé par les enfants et que nous allions tous participer. J'étais très heureuse à l'idée de savoir que j'allais prêter devant cette foule de gens.

Alors les jours et semaines qui ont suivis c'était des répétitions régulières en vue de l'événement. Pour ma part, je maîtrisais tous les chants de chaque scène même si je n'avais pas de rôle principal.

Enfin le grand jour était arrivé, on était à la veille de l'événement, soudain notre monitrice nous annonça qu'une des actrices ne devait plus être là, c'est alors qu'elle me recommanda, j'étais contente car c'était une surprise. Alors le lendemain, nous avons tous bien presté... A la fin du programme je vis certaines jeunes femmes qui s'approchaient de moi pour me féliciter, en disant: "vraiment ma petite tu as un avenir dans le chant car de tous ceux qui ont presté tu étais la plus expressive, tu ne craignais pas la foule et tu chantaient dans la gamme", quand je m'aperçus que c'était de grandes chantes de l'Alliance chrétienne de cette époque (2000), j'étais beaucoup encouragée voir même honorée.

Peu de temps après, mon grand frère m'appela chanter dans sa chorale, car disait-il j'avais une belle voix. Il parla de moi à certaines personnes et c'est alors qu'une de ses connaissances (qui était un maître de chœur très réputé à l'église et dans les lycées) m'informa que je n'allais plus aller à l'Alliance chrétienne car on venait d'ouvrir une église catholique à Okala Mikolongo et ils avaient besoin d'une chorale. Je ne puis refuser car pour moi c'était le début d'une histoire avec la musique.

C'est avec cette grande sœur et dans ce cadre que j'ai appris les bases de la musique, les techniques vocales, le solfège etc.

Notre chorale eut un tel succès à cette époque et je faisais partie des pionniers. On chantait dans les deuils, les anniversaires, les baptêmes, et autres événements. On participait également au concours des chorales de Libreville, parfois on occupait même le deuxième rang... En plus de cela, je recevais de belles paroles des fidèles, des prêtres, et autres personnes qui tombaient sous le charme de ma voix...

J'aimais beaucoup cela. Et comme si ce n'était pas suffisant, j' avais créé un groupe avec mes trois autres petits frères qui avaient aussi de belles grâces dans la musique. Au lycée national Léon MBA où j'étais, de la 6ème en 2nd, je créais des groupes de musique dans chacune de mes classes, j'avais aussi un don de discerner les grâces et de former des gens.

J'avais du succès à l'église, au quartier, à l'école et même dans ma famille.

Vers 2006, je fis la rencontre d'une famille très célèbre dans la musique gospel actuellement, on avait tissé une amitié et j'avais commencé à côtoyer les milieux des artistes chrétiens gabonais, j'avais des informations sur leur programme, leurs albums etc., et je participai à un casting pour rentrer dans une chorale de Béthanie.

Un jour, j'étais marquée par une chose, il est vrai que j'étais catholique encore et que j'écoutais la musique profane (Beyonce, Cassie, Whitney Houston, etc.) mais j'étais troublée quand un jour je vis des chrétiennes en plus des chantres des églises dites de réveil s'inspirer des artistes païens comme Rihanna, Beyonce etc., pour avoir des belles voix!!

Je me demandais pourquoi ?

C'est alors que deux ans plus tard je reçus Yehoshoua Mashiah réellement comme Seigneur et sauveur dans mon cœur.

J'étais tellement connu et j'avais une telle gloire que le Seigneur me dit qu'il ne partageait pas sa gloire avec un homme, je devais alors tout abandonner pour lui, ce que je fis, car j'avais quitté l' église catholique, je prêchais maintenant l'évangile plus que tout car j'avais reçu une nouvelle passion c'était Yehoshoua en moi, je voulais tellement le connaître que pour moi chanter encore pour les hommes me dégoûtait, car souvent avant j'y trouvais une grande joie quand on me disait "s' il te plaît est-ce que tu peux chanter?", je répondais avec joie "oui", car j'aimais qu'on m'apprécie. Mais en Mashiah c'était honteux pour moi de le faire; quand on me le demandait je disais que je préférerais leur prêcher Yehoshoua.

C'est alors que je m'effaçai petit à petit de la scène et c'était Jésus qui se voyait en moi.. Quelques années plus tard alors que j'avançais dans ma marche avec Mashiah, on me sollicita pour intervenir dans une comédie musicale, au départ j'allais juste prester mais hélas je me retrouvais à chanter c'est ainsi que les frères et sœurs qui m'entouraient surent que j'avais une grâce dans la musique.

Dès ce moment, je fis un parcours qui m'emmena à comprendre c'était quoi l'adoration, comment adorer Elohim et pourquoi l'adorer. En plus de cela j'ai vécu des miracles au travers de l'adoration, des guérisons, des restaurations, voir même des conversions, car près de la moitié de ma classe en 2nd c'était convertit par le chant, une de mes camarades était guéri d'un kyste ovarien et moi-même j' expérimentai la guérison en écoutant des cantiques spirituelles. Elohim a mis en moi une aversion de la vaine gloire, car cela tue la vie de Elohim en nous, il m'apprend chaque jour l'humilité et la simplicité.

Par ailleurs, grâce à Yehoshoua, j'eus participé à l'enregistrement de plusieurs albums (environ 7) de frères et sœurs qui aiment Elohim et jusqu'à présent je chante pour lui comme il veut et quand il veut. Je ne fais pas du chant une obligation, car je sais que devant Elohim mon cœur doit être puret disponible pour sa gloire. Ainsi s'il me dit de me taire j'obéis et s'il veut que je chante je me dispose à lui.

J'aimerais répondre à ces questions posées plus haut:

1) – C'est quoi l'adoration ?

Adorer d'après la première apparition dans la bible veut dire sacrifice. Genèse 22–5. Si on n' est pas brisé ou si on ne s'offre pas à Elohim entièrement on ne peut pas lui plaire, ou lui être agréable.

2) – Comment l'adorer ?

On n' adore pas Elohim dans le péché mais en esprit et en vérité. Jean 4–23

3) – Pourquoi l'adorer?

Car c'est pour cela qu'on a été créé. Comme les anges font ce pour quoi ils ont été créés. Nous devons adorer Elohim sans complexe, sans artifices, et sans chercher une vaine gloire... Car Elohim écoute nos cœurs mais pas nos voix!!

Merci que Yahweh vous bénisse!!!