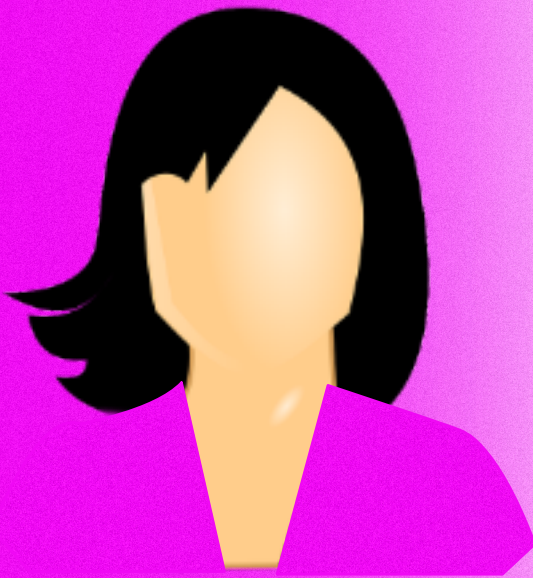


Témoignage Johanne EVOUNG



► Etre adorateur du
Seigneur c'est bien plus
qu'avoir une belle voix

Bonjour ou bonsoir à tous. Honneur soit rendu au Seigneur Yéhoshouah, qui me fait la grâce de partager mon témoignage par rapport au chant. Je suis votre soeur Johanne EVOUNG du Gabon et par rapport à mon témoignage relatif au chant, il faut dire que je chante depuis mon enfance, à la maison (comme on le dit souvent). Le chant c' est quelque chose qui a toujours fait parti de moi, de ma vie, quelque chose qui m' a toujours intéressé. C' est à ma conversion que le don que j' ai reçu gratuitement du Seigneur s' est manifesté; je dirai même amplifié. Je ne dirai pas que j' ai cherché à chanter dans l' oeuvre du Seigneur, mais je crois que c' est le Seigneur lui-même qui m' a appelé dans ce service.

J' ai grandi à Franceville dans le Haut-Ogooué, une province du Gabon. Là-bas j' y ai fréquenté plusieurs assemblées. Il faut noter que j' ai accepté le Seigneur étant très jeune, mais sans être véritablement convertie. J' étais une enfant qui priait énormément, et qui avait un don de guérison manifeste. A Franceville avec ma mère, je fréquentais l' assemblée de Béthanie, et à l' âge de 12 ou 13 ans, j' allais dans cette “église” et était parmi ces enfants que les moniteurs préparaient pour des spectacles de chants et de chorégraphies. En cela j' ai appris à me tenir en public, à chanter devant un grand nombre de personnes. Il faut dire que le chant m' a toujours intéressé, et la musique en général.

En l' an 2000, par la grâce du Seigneur, je quitte Franceville avec ma famille pour Libreville car mon père y était affecté pour son travail. J' étais dans le monde, vivant dans le péché et loin du Seigneur sans le connaître. Et une fois à Libreville, le chant ne m'intéressait plus; j' étais très fan du R&B, en gros de la musique du monde, il faut dire. Pour faire plaisir à mes parents, je me rendais avec eux à l' église évangélique du Gabon où mon père occupait une fonction de responsable. Le souhait de mon père dans cette assemblée était que j' intègre une chorale. A cet effet, le chef des choeurs s' était rapproché de moi pour que je sois effectivement dans la chorale. Et comme on le sait, dans la majorité des assemblées dites d' église, lorsque tu as une belle voix, on veut à tout prix t'inclure au sein de la chorale.

Aujourd' hui par la grâce du Seigneur j' ai compris que être adorateur c' est bien plus qu' avoir une belle voix. Et je bénis le Seigneur qui me donne cette opportunité de témoigner de ce qu' il a fait pour moi. Pour continuer, je dirai que la proposition du chef de chœur m' a finalement été faite et je suis arrivée à la première répétition de la chorale "Echo de l' unité" . A première vu, j' étais surprise du mode de vie des jeunes qui constituaient cette chorale après les répétitions. Et cette image d' eux a complètement dénaturé l' idée pieuse que je me faisais du service pour le Seigneur Elohim. Du coup j' ai renoncé et mis fin aux répétitions car c' était à croire que chacun avait son petit copain. J' ai donc continuer à aller en assemblée sans pourtant savoir comment servir le Seigneur

En 2007, le Seigneur se révèle à moi, vraiment par sa grâce et par la prédication de mon oncle qui est pasteur, il revenait du Canada pour visiter la famille. Le 28 Juillet 2007 le Seigneur se révèle à moi à la maison et ce soir mon oncle parlait de l' amour d' Elohim, et c' était pour moi la première fois que j' apprenne que le Seigneur était contre le péché, qu' il nous aimait, mais ce qu' il n' aimait pas c' était la vie que je menais. Et ce même soir j' étais vraiment prise de tristesse, la tristesse qui conduit à la repentance, et c' est à partir de là que le Seigneur a commencé à toucher mon coeur; il m' a convaincu de péché de justice et de jugement sur place chez nous à Owendo. Et c' est ainsi que j' ai donné ma vie au Seigneur. Cette même année, mon grand-frère était déjà converti bien avant moi (un an plus tôt) et en cette année 2007, il nous a invité au "Bon samaritain" . Là-bas j' y allais vraiment pour rechercher le Seigneur et le chant était mis en second rang. C' est pour cela je voudrais dire qu' on ne peut pas dire servir le Seigneur, se réclamer adorateur si on est dans le péché. Au "Bon samaritain" , à mon arrivée en Septembre 2007, il n' y avait pas grand monde, à peine une trentaine de personnes...Et au niveau du chant on n' avait rien en terme d' instruments de musique si ce n' est un tam-tam et un piano couplé avec nos voix. Et le Seigneur se glorifiait. Moi je persévérais dans l' enseignement sur la parole d' Elohim et je commençais à recevoir des cantiques de la part du Seigneur, ce à quoi je ne m' attendais pas.

J' avais donc commencé à écrire le cantique "Mon maître" dans l' album "Je veux Exprimer" , qu' on a réalisé en 2010. Toute les personnes présentent dans la classe de chant n' avaient pas été prise pour faire l' album et à chaque fois, je remarquais que le Seigneur venait toujours me prendre pour son oeuvre et c' est dans ma faiblesse que le Seigneur a toujours pensé à m' utiliser pour manifester au travers de ma vie sa puissance dans le chant.

En 2008, j' ai été informé d' un séminaire qui allait se dérouler avec le frère Shora, et j' étais parmi les soeurs invitées à chanter pendant cette croisade. Le frère Shora était arrivé avec une soeur de Paris qui également chantait. Et par la grâce du Seigneur j' ai eu une belle expérience au niveau du chant, parce qu' on avait chanté avec cette soeur qui était dans l' oeuvre avec nous à l' époque. Cette soeur était vraiment accessible et nous conseillait souvent par rapport au chant. On pouvait à peine compter les personnes présentent au chant lors des répétitions pour ce séminaire, et ça a toujours été ainsi pour moi avec le Seigneur. C' est à croire que lui-même parlait de moi aux gens, comme le dise les écritures : "Ce n' est pas celui qui se recommande lui-même qui est approuvé, mais celui que Elohim recommande" . Grâce à Elohim le séminaire s' était bien déroulé et j' avais eu ma première expérience au micro et dans le chant. Ce séminaire on l' avait préparé de fond en comble dans la prière et dans l' exercice vocal avec des grandes soeurs. A la base, je ne suis pas quelqu' un de timide, le chant est comme venu renforcer ma communion avec le Seigneur et m' a rempli d' assurance également. L' expérience à Béthanie m' a donc profité en ce sens qu' elle m' avait déjà appris à chanter devant un foule de monde. C' est donc le Seigneur qui est venu me chercher comme David derrière les brebis pour ce temps et son oeuvre. En 2009 les choses se sont succédées d' elles-mêmes dans ma vie avec le Seigneur, au fur et à mesure que je m' attachais à lui. En cette même année le frère Cleins KOKE part de Kinshasa pour Libreville, et à son arrivé il a ouvert une classe de chant avec d' autres soeurs présentes. La classe a durée 2 ans. C' est alors que j' ai compris que le Seigneur m' attendait dans ce couloir. Car chanter c' est d' abord un service du corps de Christ et c' est un don de l' Esprit, en dehors de la

sanctification le Seigneur ne peut pas vraiment t'utiliser dans ce pour quoi il t' a appelé. Et pendant la classe du chant, je l' ai ressenti, cet appel. Nous avons abordé tous les aspects : théorie, pratique, harmonie, technique vocale, développement de l' écoute, etc. Il faut dire que j' avais un problème d'essoufflement lorsque je chantais, et par l' aide de ce frère j' ai pu apprendre à gérer cet aspect. Pour chanter en chœur il est important de s' écouter et nous tous qui sommes adorateurs et voulons être dans ce service c' est vraiment être sensible non seulement au Seigneur mais des autres avec qui l' on chante également. Le Seigneur m' a appris la soumission, ça je ne le savais pas. Il faut donc pouvoir se soumettre au Seigneur d' abord, à sa parole, mais aussi se soumettre les uns aux autres. Ca permet de garder l' harmonie, de créer d' autres voix, de pouvoir chanter juste. Dans le chant j' ai compris que la belle voix ne suffit pas et qu' il me fallait une formation. Pendant ces temps de formations on a vraiment appris à se connaître, on était un petit groupe de frères et soeurs mangeant et priant ensemble et surtout attaché au Seigneur, ce qui nous a aidé dans notre croissance.

En 2010 alors que j' étais malade et hospitalisée, j' ai reçu la visite du frère Cleins qui m' a dit qu' on fera un album et que je devais lui apporter un cantique si j' en avais. A ce moment je n' avais aucun cantique écrit et je me suis souvenu de cette parole du Seigneur disant que je serai une source de bénédiction pour son peuple. J' ai prié le Seigneur et il m' a dit de prendre un stylo et une feuille puis j' ai commencé à écrire le cantique "Mon maître" . J' ai eu ma première expérience au studio avec des soeurs. Il faut dire que le cantique "Mon maître" de l' album "Je veux exprimer, Cleins a écrit le troisième couplet en studio, et le Seigneur m' a permis d' écrire les deux couplets et le refrain. Par la grâce du Seigneur, depuis 2008 j' essaie d' exercer dans le chant, et je ne suis pas satisfaite. Et aujourd' hui dans le milieu chrétien, le milieu de la musique il y a tellement de désordre et nous qui avons reçu la parole du Seigneur, avons la responsabilité d' aller éclairer les autres, par le moyen de la vérité en toute humilité.

Si tu es appelé dans le chant par le Seigneur, sache que la belle voix ne suffit pas. Cherche d'abord à développer ta relation avec le Seigneur, crains-le et c'est lui qui, s'il le veut fera venir les choses vers toi, se servira de toi, car il est souverain. Aussi, si le Seigneur t'appelle dans le chant, il est indispensable de se soumettre à la formation, c'est très important. Pour servir le Seigneur on a besoin en amont d'être bien formé. Il ne s'agit pas d'une formation diplômante, nullement, mais c'est en vu de recevoir l'équipement nécessaire pour l'oeuvre d'Elohim. Et humblement je le dis, nous ne sommes rien, mais nous voulons continuer à servir le Seigneur dans le chant, la musique, car le Seigneur a commencé à restaurer l'autel de l'adoration. Dans la véritable adoration (exemple dans Gen. 22), nous devons offrir nos vies et si le Seigneur nous attend dans le chant, lui-même va diriger les choses. Ne cherchons pas d'abord la vaine gloire (albums, concerts, etc.) car Yehoshouah revient bientôt, sanctifions-nous et si c'est dans ce couloir que le Seigneur t'appelle lui seul disposera les choses comme il est dit dans Eph. 2:10, tu vas marcher dans les oeuvres qu'il a préparé d'avance pour que tu marches en elles. Donc donnons gratuitement, car c'est Yehoshouah l'auteur de nos dons. Partageons gratuitement les albums. Ne nous précipitons pas à faire les albums, faisons les choses dans le temps du Seigneur et son oeuvre s'étendra pour sa seule gloire.

Je remerci le Seigneur pour sa grâce ainsi que l'équipe Psaumes de YHWH qui m'a permis de faire mon témoignage. Puisse le Seigneur nous garder jusqu'à son retour, car je crois qu'au ciel c'est ce que nous continuerons à faire, c'est-à-dire chanter, louer le Seigneur par sa grâce. Soyez bénis.